



## Inhalt

<b>Editorial</b> . . . . .	3
<b>Leitartikel</b>	
- Impulspost Musik Frühjahr 2019. . . . .	4
<b>Blitzlicht EKHN</b>	
- Orgelmusik und künstlicherisches gestalten . . . . .	6
<i>Berichte:</i>	
- Beruf: Kirchenmusikerin . . . . .	8
- Mein Lied aus EGplus . . . . .	11
- Archiv Frau und Musik . . . . .	12
- Konvent 2018. . . . .	13
- Fortbildung 2018 . . . . .	15
- Perikopenneuordnung. . . . .	17
- Mein Lied aus EGplus . . . . .	17
- Liturgischer Wegweiser . . . . .	18
- EGplus Informationen & Wegweiser . . . . .	18
- Materialbuch 129 Übergänge I. . . . .	19
- Laubacher Orgelwettbewerb. . . . .	20
<b>Lied-Andacht EG 96</b> . . . . .	21
<b>ZV: Pop News</b> . . . . .	24
<b>Mein Lied aus EGplus</b> . . . . .	25
<b>Neu im Kolleginnenkreis</b> . . . . .	26

<b>Nachrufe</b> . . . . .	28
<b>Gerne Kirchenmusikerin</b> . . . . .	30
<b>Orgel und der Nachwuchs</b> . . . . .	31
<b>Unser Orgelschatz</b> . . . . .	33
<b>Aus meinem Notenschrank: Korrektur</b>	34
<b>Aus den Dekanaten</b>	
- Orgel für Kinder . . . . .	34
- Seniorenkantorei: Operaufführung . . . . .	36
- Ökum. Pfingst-Chorprojekt . . . . .	37
<b>Neues aus dem Chorverband</b>	
- Bericht Wahlen . . . . .	39
- Geschäftsstelle. . . . .	41
- Leitungsübergabe . . . . .	42
- Bericht . . . . .	43
<b>Notengabe</b> . . . . .	46
<b>Neues aus dem Kirchenmusikerverband:</b>	
- Mitgliederversammlung. . . . .	47
<b>Jubiläen und Prüfungen</b> . . . . .	47
<b>Rezensionen</b> . . . . .	48
<b>Neu in der Bibliothek</b> . . . . .	50
<b>Glosse</b> . . . . .	51
<b>Kontakt</b> . . . . .	52

## Impressum

In dieser Ausgabe finden Sie außer den Beiträgen der Mitarbeiter\*innen der Abteilung Kirchenmusik Beiträge von: Katrin Bibiella, Petra Denker, Dr. Susan Durst, Doris Hagel, Marion Huth, Doris Joachim, Hans Kielblock, Mary Ellen Kitchens, Stephan Krebs, Sebastian Köhler, Prof. Karl Rathgeber, Martin K. Reinel, Anne Schneider, Gunhild Streit, Bettina Strübel.

**Fotos:** Siehe Bildunterschriften; ohne Nachweis entweder von der Abteilung Kirchenmusik bzw. privat.

**Grafische Gestaltung der Titel- u. Rückseite:** Anja Wenz

**Titelbild:** gobasil

Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Rezensionsexemplare wird keine Haftung übernommen. Besprechung unverlangt eingesandter Literatur bleibt vorbehalten, ein Anspruch auf Rücksendung besteht nicht.

Artikel, die mit dem Namen der Verfasserin oder des Verfassers gekennzeichnet sind, geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeberin oder der Redaktion wieder.

**Herausgeberin:** Die Landeskirchenmusikdirektorin der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau

**Redaktion:** Christa Kirschbaum und Isabell Röhl, Abteilung Kirchenmusik im Zentrum Verkündigung der EKHN, Markgrafenstr. 14, 60487 Frankfurt am Main, Tel.: 069.71379 – 123, **Layout:** Isabell Röhl  
**E-Mail:** kirchenmusik@zentrum-verkuendung.de  
**Herstellung:** Lautertal-Druck, Lautertal-Beedenkirchen  
**Erscheinungsweise:** halbjährlich  
**Redaktionsschluss:** 15. März (Nr. 1), 15. Sept. (Nr. 2)

**Bezugspreis:** 6 EURO jährlich (für Mitglieder der kirchenmusikalischen Verbände der EKHN im Mitgliedsbeitrag enthalten).  
**Bankverbindung:**  
IBAN: DE15 5206 0410 0004 0016 64  
BIC: GENODEF1EK1  
ISSN 0939-4761



*liebe Leserin und lieber Leser,*

### 70 Jahre Kimuna – wer liest sie am längsten?

Im 2019 erscheint die Kimuna im 70. Jahrgang. Wir suchen die langjährigste Abonnentin/ den langjährigsten Abonnenten. Da unsere Datenbank in 2008 umgestellt wurde, können wir nicht mehr zurückverfolgen, wer die Kimuna schon länger liest. Deshalb laden wir Sie ein, uns eine kurze Nachricht zu senden: Ich abonniere die Kimuna seit (Jahr), Name, Adresse.

Die treueste Leserin/ der treueste Leser erhält das Materialbuch 123 „Orgel für alle“ oder ein anderes Materialbuch unseres Zentrums Verkündigung nach eigener Wahl. Bei mehreren Einsendungen aus dem gleichen Jahr entscheidet das Los.

Im Falle Ihres Gewinnes möchten wir gern Ihren Namen und ein Foto veröffentlichen. Mit Ihrer Antwort erklären Sie Ihr Einverständnis. Um das Foto werden wir Sie im Falle Ihres Gewinns bitten.

Bitte senden Sie uns eine Nachricht an Isabell Röhl, KiMuNa, Markgrafenstr. 14, 60487 Frankfurt oder [isabell.roell@zentrum-verkuendung.de](mailto:isabell.roell@zentrum-verkuendung.de)

*Ihre Christa Kirschbaum*

(Christa Kirschbaum)  
Landeskirchenmusikdirektorin der EKHN

Die "Kirchenmusikalischen Nachrichten" ist das Mitteilungsblatt der Abteilung Kirchenmusik im Zentrum Verkündigung der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau, des Verbandes Evangelischer Chöre in Hessen und Nassau und des Landesverbandes evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Hessen und Nassau



## Impulspost der EKHN "Schlüsselmusik" im Frühjahr 2019 Konzerte und Offenes Singen zur Impulspost planen

Martin K. Reinel

„Musik“ steht im Mittelpunkt der Impulspost der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau (EKHN) im Frühjahr 2019. Das Mailing, das in Papierform in einer Auflage von knapp 1 Million in alle evangelischen Haushalte versendet wird, bringt die Vielfalt von christlicher Musik und musikalischen Ausdrucksformen des Glaubens ins Bewusstsein. Die Impulspost steht unter der besonderen und einzigartigen Überschrift „Schlüsselmusik“. Das Logo der Aktion zeigt dementsprechend als Kennzeichen und Hingucker eine auffallende Grafik, die einen Schlüssel mit (Musik-)Noten verbindet.

### Impulspost „Schlüsselmusik“ mit einem Dreiklang

Die Impulspost betont in einem „Dreiklang“: Musik ist eine Himmelsöffnerin und ein Seelenventil. Musik schafft Klangverbindungen zwischen Menschen. Und: Musik ist eine Gabe von Gott – für uns! Dazu wird es Hinweise auf kirchenmusikalische Angebote und Aufführungen geben und die Einladung, auch selbst Musik zu machen.

Was bringt einen geistlichen Impuls und „Briefgruß aus Papier“ zum Klingen? Das Mailing bewirbt deutlich – und mit einem sogenannten „QR-Code“ versehen – die Internetseite der Aktion: [www.schlüsselmusik.de](http://www.schlüsselmusik.de). Dort sind dann unmittelbar vielfältige Variationen von Musik und Gesang

und eine Bandbreite von Musikstilen zu hören und zu sehen. Videos und Audio-dateien werden einen Querschnitt aus der großen Bandbreite kirchlicher Musik darstellen, in der sich die Vielfalt von Kirchenmusik wiederfindet.

### Einladung an die Kirchenmusik der EKHN: Machen Sie mit!

Doch nicht nur per Internet und medial soll Musik erlebbar werden. Die EKHN lädt mit dieser Aktion alle ihre Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, Gemeinden, Dekanate und Einrichtungen dazu ein, im Frühjahr 2019 selbst eigene musikalische Akzente zu setzen. Mit der Impulspost soll auch die musikalische Arbeit vor Ort gestärkt werden. Deshalb bittet die EKHN: Machen Sie musikalisch mit. Stellen Sie im nächsten Frühjahr musikalische Veranstaltungen in Gemeinden und Dekanaten unter das Kampagnenmotto „Schlüsselmusik“. Nutzen Sie dabei die grafischen Motive der Impulspost für Ihre Veranstaltungsvorschauen, Plakate und Flyer. Der Aufruf an die Kirchenmusik in der



**Schlüsselmusik.de**

Logo Schlüsselmusik

EKHN lautet: Lassen Sie Musik des Glaubens hören! Bieten Sie Angebote zum Mitmachen an, laden Sie zu „Offenem Singen“ ein! Führen Sie die Musik auf, die Ihnen nahe ist – dann wird in der EKHN eine große musikalische Breite vernehmbar sein, von Choral, Klassik, Bläser\*innen und Orgel bis hin zu Pop, Kinderchor, Lobpreis und Bandmusik. Die Macherinnen und Macher der Impulspost werden alle musikalischen Angebote „laut und deutlich“ kommunizieren.

### Kulturgut Musik: Ausdruck der Lebensfreude und Glaubenszeugnis

Die Impulspost Schlüsselmusik wurde entworfen von einer Projektgruppe mit Vertreter\*innen aus der Propstei Rhein-Main, dem Zentrum Verkündigung, der Öffentlichkeitsarbeit und der Agentur gobasil aus Hamburg. Ihre Aufgabenstellung erhielt diese Gruppe von der Kirchenleitung. Im Hintergrund stand die Erkenntnis, dass Musik viele Menschen in ihrem Alltag stimuliert. Musik prägte und prägt Generationen und Milieus. Heute ist Musik mehr denn je und überall verfügbar. Sie wird in Shows

und auf Bühnen bombastisch inszeniert, genauso wie Musik in Opernhäusern und Konzertsälen „seriös und ernsthaft“ dargeboten wird. Musik öffnet gleichzeitig vielen Menschen einen Zugang zum Glauben. Durch Altes

und Neues Testament zieht sich Musik als roter Faden, in derselben Weise prägen Orgel und Gesang bis heute unsere Gottesdienste. Was macht kirchliche Musik aus und was verkündigt sie? Zu hören und zu erleben sind ein gutes Miteinander ganz verschiedener musikalischer Richtungen, die Abwechslung zwischen Tradition und Moderne und die vielfältigsten Ausdrücke unterschiedlicher Glaubensstile. Kirchenmusik ist bunt und unterschiedlich, laut und leise, zum Zuhören und zum Mitsingen, hoch professionell oder einladend für alle. Dass sie so vielfältig ist – das will die Impulspost vermitteln.

und was verkündigt sie? Zu hören und zu erleben sind ein gutes Miteinander ganz verschiedener musikalischer Richtungen, die Abwechslung zwischen Tradition und Moderne und die vielfältigsten Ausdrücke unterschiedlicher Glaubensstile. Kirchenmusik ist bunt und unterschiedlich, laut und leise, zum Zuhören und zum Mitsingen, hoch professionell oder einladend für alle. Dass sie so vielfältig ist – das will die Impulspost vermitteln.

### Der Zeitplan der Impulspost „Schlüsselmusik“

Nähere Informationen zum Thema und zu den bestellbaren Materialien erhalten Gemeinden und Einrichtungen im Januar 2019. Die Impulspost selbst wird per Post Anfang April 2019 noch in der Passionszeit versendet. Musikalische Aktionen auf allen Ebenen unter dem Motto „Schlüsselmusik“ sind also gut platziert im April und Mai 2019. Der Sonntag Kantate 2019 (19. Mai 2019) kann dabei ein Höhepunkt werden. Mehr im Internet: [www.schluesselmusik.de](http://www.schluesselmusik.de)



einen Zugang zum Glauben. Durch Altes